

GEFO-ALUMNAE IM PORTRAIT

Einblicke in die Berufspraxis

Franziska Hoppstock

B.A. Geschlechterforschung
und Ostasienwissenschaften Modernes Chinesisch



Leitung der musealen Aufsichten in
der Stabstelle Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit an der Herzog
August Bibliothek



Wie sind Sie vom Studium in
Ihre aktuelle berufliche
Position gekommen?

“Mein Schwerpunkt im Studium war Medien, Politik und Recht. Somit wollte ich entweder in die Medienarbeit oder Aufklärungsarbeit. Mein erster Job nach dem Studium war in einem Frauenhaus in Hannover. Jedoch aufgrund der psychischen Belastung habe ich diese Stelle verlassen. Die Stelle der Leitung der musealen Aufsicht klang interessant, weshalb ich mich beworben hatte.”

Wie sieht ein typischer
Arbeitstag aus bzw. welche
Aufgaben übernehmen
Sie hauptsächlich?

“Hauptaufgaben sind die Aufsichten im Museum (Lessinghaus) und bei kulturellen Veranstaltungen der HAB (Lesungen, Konzerte, Preisverleihungen), sowie die Planung von einigen Veranstaltungen und die Dienstplanung meiner Mitarbeitenden zu übernehmen. Des Weiteren bin ich für einige Aufgaben auf der HAB-Homepage zuständig.”

GEFO-ALUMNAE IM PORTRAIT

Einblicke in die Berufspraxis

Franziska Hoppstock

B.A. Geschlechterforschung
und Ostasienwissenschaften Modernes Chinesisch



Leitung der musealen Aufsichten in
der Stabstelle Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit an der Herzog
August Bibliothek



Wie kommen die im Studium
erworbenen Kompetenzen im
Berufsalltag zur Anwendung?

“Organisation von Veranstaltungen, die
dazugehörige Recherche und Ausarbeitung via
Microsoft Programmen, auf der einen Seite. Auf
der anderen Seite, die interne Aufarbeitung von
Gleichstellungsthematiken, sowie das Aufzeigen
von problematischen Strukturen.”

Welchen Rat würden Sie
Studierenden der
Geschlechterforschung mit
auf den Weg geben?

“Just keep it up”, egal wie schwer es
zwischen durch sein wird, egal was andere
zu euch oder dem Studium sagen. Es ist
euer Leben, euer Interesse, eure
Entscheidung.”